



Écritures/littérature, 12,00 \$
978-2-89031-976-9 [ISBN]
Distribution: Dimedia, www.dimedia.com

RIDICULE n° 142

Piloté par François Lepage

À l'origine, il y a eu d'abord l'envie (naïve) d'attenter à la rectitude politique ambiante qui nous interdit de dire que le roi est nu : le cynisme se porte mal et le ridicule triomphe. Se montrer ridicule sans que quiconque ait le droit de rire est devenu un droit citoyen.

Bien vite, cependant, cette idée de départ nous a paru trop restrictive, tant l'univers du ridicule se déployait, immense et multiforme, au fur et à mesure de l'élaboration de ce numéro. Il n'y a pas de frontière, pas de limite, pas de forme parfaite, pas d'*entéléchie* du ridicule qui ne pourrait être dépassée, comme le démontrent la variété, l'abondance et la qualité des textes. Mais ceux-ci ont en commun de tous nous conduire au même constat : bien que l'on souhaite généralement l'éviter, personne n'échappe au ridicule.

— François Lepage

Avec des textes de Caroline Allard, Micaël Bérubé, Sébastien Chartrand, Daniel Chouinard, Alexandre Côté-Fournier, Catherine Desnouveau, Catherine Ego, Christophe Esnault et Lionel Fondeville, Guy Lalancette, Caroline Legoux, François Lepage, Benoît Melançon, Christine Monot, Suzanne Myre, Julius Nicoladec, Véronique Papineau, Jean Pézennec et Julie Tremblay.

Lettre à un écrivain toujours vivant

Michaël La Chance écrit à Gabriel García Márquez.

FRANÇOIS LEPAGE détient un B.Sc. spécialisé en physique (Montréal), une licence de mathématiques (Paris VI) et un doctorat en logique (Paris V). Il est actuellement professeur de philosophie à l'Université de Montréal. Il est l'auteur de nombreuses publications scientifiques et de deux romans, *Le dilemme du prisonnier* (Boréal) et *Les abeilles* (Triptyque). Il a également publié des textes dans les numéros 127 et 141 de *Mœbius*.

Source: Sandra Felteau, 514-597-1666, sfelteau@editiontriptyque.com
La revue Mœbius | 2200, Marie-Anne Est, Montréal (Québec) H2H 1N1 | www.revuemoebius.qc.ca